

Drama 劇團

《最好的師傅》2025 原創兒童音樂劇簡介



壹、 Drama 劇團

自 2001 年創團以來，Drama 劇團每年創作一齣富含**生命教育信念**的原創兒童音樂劇，作為歲末的禮物，獻給台灣的大小朋友。這些作品不僅訴說動人故事，更傳遞愛、勇氣、希望等正向價值。劇團更透過志工培訓機制，廣邀各區志工團隊加入，前進社區、國小、育幼院、特教學校、醫療院所、監獄觀護中心、偏鄉部落乃至海外，**以戲劇為載體，傳遞美好的生命信念與教育理念。**

Drama 劇團以孩子喜愛的戲劇、音樂與舞蹈為主要表現形式，並緊扣社會脈動與世代議題作為創作主題。至今已累積原創 24 齣音樂劇，每年 8 至 9 月展開全台演員培訓，組成逾百個志工劇團，於 11 月至翌年 1 月期間展開為期三個月、約 1,000 場的公益巡演，深入全台超過 500 所學校與社福機構，演出足跡遍及醫院、長照機構、監獄、離島及大型公共活動場域，如新北耶誕城、高雄駁二耶誕快閃等地。近年代表作包括：**2023 年《神奇裝備—黑森林歷險記》**探討 E 世代孩子的 3C 成癮問題，演出 1,096 場，累積觀賞人次達 45 萬。**2022 年《疫情有藍天》**聚焦 Covid-19 後疫時代的自我保護觀念，共演出 986 場，累積觀賞人次約 30 萬。

截至 2024 年，Drama 劇團已完成 **累計 18,070 場公益演出、觀賞總人次逾 766 萬**，為台灣各地社區與學校留下深刻的歲末記憶。我們誠摯邀請更多夥伴一同加入，讓兒童音樂劇發揮更深更遠的社會影響力。

計畫緣起

「兒童戲劇教育」自 1911 年起源於英國，並於 1990 年代在歐美各國逐步被納入教育法案中，至今已被全球教育界廣泛認同：**優質兒童戲劇能深刻影響孩子的品格發展與價值觀養成。**

Drama 劇團自 2001 年起，每年自主創作一齣音樂劇，以孩子熟悉的語言、思維出發，結合社會現象與世代關注的議題，透過**戲劇、音樂、舞蹈等多元藝術形式**，深植生命教育與家庭教育的正向觀念於孩童心中。

成長的過程中，我們都曾被某一齣劇、一段音樂、一幅圖畫所深深感動與陪伴。這些藝術元素不僅豐富了我們的生活，更逐步構築了生命的價值基石。

我們相信，**透過活潑生動的戲劇表演**，孩子不僅能獲得感動，更能內化學習人際互助、同理心、社會關懷等珍貴品格。這是 Drama 劇團持續創作與深耕全台演出的初衷與使命。

貳、演出目的

一、透過社區化、在地化的零距離戲劇演出，實踐「生活文化化，文化生活化」之理想，落實平等無礙的藝術多元發展。

二、將生命教育融入劇情，帶領兒童和民眾探索生命價值觀。

- **認識自我潛能，發展個人優勢：**

透過自我探索與反思，幫助學生看見自身特質，欣賞自我、肯定自我，進而將個人特點轉化為正向發展的優勢。

- **培養韌性思維，勇敢面對挑戰與困境：**

引導學生在遇到恐懼與困難時，能學習情緒調節與解決問題的策略，培養勇氣與自信，進而主動迎向挑戰。

- **學習利他精神，實踐關懷與分享：**

透過故事、活動與行動計畫，鼓勵學生關心他人、願意分享自身所學與資源，進而讓生命成為他人的祝福。

三、呼應聯合國永續發展目標(SDGs)精神，引導兒童和民眾學習公民素養，向永續教育目標前進。

參、演出內容

原創兒童音樂劇《最好的師傅》簡介

《最好的師傅》是一齣發生在古代白羊城的故事，描繪一段關於學習、成長與傳承的動人旅程。劇中傳遞：「生活中我們都會遇到各種挑戰，只要願意面對、勇敢踏出一步，即使力量微小，在師長與夥伴的陪伴下，也能一點一滴累積成長，不僅活出獨特的生命樣貌，更有能力成為他人的祝福。」

全劇採用漢風古裝設計，讓孩子彷彿穿越時空，沉浸在古代文學與文化的世界中，在潛移默化中感受中華文化的博大與生命教育的深遠意涵。劇中蘊含「傳承、感恩、勇氣、夢想、堅強」等正向價值，透過優美動聽的音樂、精采的舞蹈演出、真摯感人的劇情，以及考究寫實的服裝與道具，引領觀眾共同體驗一場藝術與品格交織的心靈饗宴。

在當前校園面臨霸凌、教育資源不均等議題的時代，《最好的師傅》期望為學校與社會注入一股溫暖的力量，喚醒人們對「教導者」的珍惜與感恩，也鼓勵孩子向過去曾幫助自己的人表達感謝，讓「尊師重道」的精神，在劇場之外延續，為社會帶來更和諧、更有溫度的氛圍。

活動流程/時間：節目總時間 50 分鐘

流程	預估時間	說明
戲劇介紹	5 分鐘	
音樂劇演出	35 分鐘	全體劇團演員/工作人員
Q&A 互動	10 分鐘	引導反思、發送有獎徵答禮物

肆、預期效益

一、透過兒童音樂劇與繪本，提升學童藝術參與度

以視覺、聽覺與故事為核心，讓孩子在欣賞音樂劇與閱讀繪本的過程中，自然而然地接觸藝術，激發想像力與表達力，培養美感素養。

二、藉由劇中角色引導親子與師生對話，深化生命教育

透過音樂劇演出與延伸討論，讓家長與師長能以劇中角色為媒介，引導孩子分享感受、思考價值、討論困難情境中的選擇與解決之道。從而在日常生活中扎根優質品格信念，培養孩子的同理心、共情力與問題解決能力。

三、呼應 108 課綱核心素養

本計畫切合課綱三大面向，強化學生自我成長與社會參與的能力：

- 【自發】身心素質與自我精進
- 【互動】人際關係與團隊合作、系統思考與解決問題
- 【共好】道德實踐與公民意識。

四、實踐聯合國永續發展目標（SDGs）精神

我們將以下永續目標具體落實於音樂劇的創作與演出現場，深化兒童生命教育的社會影響力：

- SDG 3：良好健康與福祉—促進兒童心理健康與社會情緒學習。
- SDG 4：優質教育—建立公平、包容、終身學習的藝術教育機會。
- SDG 16：和平與正義—鼓勵孩子尊重多元、理解差異、培養正義感。
- SDG 17：多元夥伴關係—結合教育、藝術、家庭與社區，共同實踐永續願景。

Drama 劇團簡介

■ 緣起

台灣多數孩子在迪士尼、宮崎駿等國外媒體的陪伴下長大。隨著手機普及，親子間的互動常淪為「平板托兒」，即便有機會一起觀看節目，也多是靜靜同坐、缺乏交流。我們想問：除了共同觀賞，是否有可能創造更多親子互動、對話與共同回憶的機會？於是，一群在台灣成長，旅居北美、歐洲、中國與日本的本土戲劇創作者，決定打破傳統劇场的限制與困境，開創一種嶄新的觀看方式：「讓家長成為孩子心中的大明星！」，這就是 Drama 劇團的初心。

■ 台灣製造－專屬孩子的中文音樂劇

Drama 劇團是一個致力於提供優質戲劇內容給孩子的創作團隊。我們深信，能在台灣土地上，為孩子創造高品質、專屬於他們的劇場經驗，是我們的使命。我們來自戲劇、舞蹈、音樂、設計等不同領域，運用多元藝術元素，讓孩子在輕鬆觀劇中，也能接觸「飲水思源」、「彼此尊重」、「包容差異」、「友善環境」等核心品格主題。戲劇不只是娛樂，更是陪伴孩子學習與成長的力量，幫助他們在人生路上累積勇氣與回憶，面對困難不退縮。

我們每年創作一齣全新音樂劇，每一句台詞、每一段歌詞都經過反覆打磨，確保內容語言貼近孩子的理解與感受。透過音樂與劇情，啟發孩子的想像力與創造力，引導他們連結生活經驗，主動反思與成長。從個人到家庭，從班級到社會，劇場所激發的正面影響力，將持續擴散。

我們知道，家長想給孩子的「希望」、「信心」、「勇氣」，有時難以用言語傳遞，因此我們將這些情感編進劇中，唱不出的歌，我們為你預錄；來不及排練也沒關係，只要你站上舞台，孩子的目光，就會為你停留，因為你是他心中的主角。

補充資料

歷年原創兒童音樂劇創作劇目

2024 成為祝福	2016 超級好朋友	2008 貝斯特的聖誕
2023 黑森林歷險記	2015 狗狗天堂	2007 愛玩聖誕夜
2022 疫情有藍天	2014 和平王子	2006 聖誕小鼓手
2021 狗狗天堂2.0	2013 七隻小羊	2005 歡迎「光」臨
2020 極地穿越	2012 追星	2004 破馬房的奇蹟
2019 超級聯盟	2011 薇薇蒂蒂的願望	2003 天天的禮物
2018 Dr.萊爾的神奇百科	2010 最棒的禮物	2002 聽天使在唱歌
2017 最好的師傅	2009 誰偷了我的積木	2001 小黑點

眷聯會 12 月例會演出劇作簡介

《最好的師傅》是一齣發生在古代白羊城的故事，描繪一段關於學習、成長與傳承的動人旅程。劇中傳遞：「生活中我們都會遇到各種挑戰，只要願意面對、勇敢踏出一步，即使力量微小，在師長與夥伴的陪伴下，也能一點一滴累積成長，不僅活出獨特的生命樣貌，更有能力成為他人的祝福。」

全劇採用漢風古裝設計，讓觀眾彷彿穿越時空，沉浸在古代文學與文化的世界中，在潛移默化中感受中華文化的博大與生命教育的深遠意涵。劇中蘊含「傳承、感恩、勇氣、夢想、堅強」等正向價值，透過優美動聽的音樂、精采的舞蹈演出、真摯感人的劇情，以及考究寫實的服裝與道具，引領觀眾共同體驗一場藝術與品格交織的心靈饗宴。

在當前校園面臨霸凌、教育資源不均等議題的時代，《最好的師傅》期望為學校與社會注入一股溫暖的力量，喚醒人們對「教導者」的珍惜與感恩，也鼓勵孩子向過去曾幫助自己的人表達感謝，讓「尊師重道」的精神，在劇場之外延續，為社會帶來更和諧、更有溫度的氛圍。